

ATELIER HAUS AM SEE | Gut Panker

WORKSHOP-KALENDER MAI - OKTOBER 2023



www.stilhaus-magazin.de/workshops
office@stilhaus-magazin.de



DIRK BEHRENS
MISCHTECHNIKEN - Kleinformate

MAI 2023
26 | 27 + 28 | 29

Um nach 2 Tagen möglichst schon fertige Werke betrachten zu können, möchte ich diesen Workshop an den Kleinformaten, die auch in der Galerie stilhaus zu sehen sind, orientieren.
Im Zusammenspiel von Planung, Zufall und Intuition können verschiedene Herangehensweisen und Techniken erprobt werden. Bei den entstehenden Mischtechniken können ungewöhnliche Kombinationen der Mal- und Zeichenmaterialien zu überraschenden Ergebnissen führen...



LYDIA OERMANN
SIEBDRUCK - INDIVIDUELL

JUNI 2023
2 | 3 | 4

Siebdruck begeistert!
Keine andere Drucktechnik bietet so viele Möglichkeiten wie der Siebdruck. Man kann fast alles auf fast jeden Untergrund drucken: Papier, Leinwand, Stoff, Metall, Holz, Plexiglas und mehr. Komplexe Bildgestaltung und filigrane grafische Drucke sind gleichermaßen möglich. Und besonders schön ist - Siebdruck geht auch ohne aufwändige Werkstatteinrichtung!
Lydia Oermann verfügt über 25 Jahre Erfahrung mit Siebdruck und kennt die Technik in all ihren Facetten...



PETER HINRICHS
TRANSFERLITHOGRAPHIE

JUNI
15 | 16 + 17 | 18

Der kreative Prozess für alle Interessierten beginnt zuhause mit einer Art Frühjahrsputz der besonderen Art: Öffnen Sie Schubladen, Schachteln, digitale Alben und durchforsten Sie diese nach persönlich interessanten Motiven. Gespannt auf diese Auswahl als Digitaldruck mitgebracht oder Vorort von Peter Hinrichs mit Zeichenfiltern in Vorlagen für die Transferlithografie verarbeitet - entwickelt ein künstlerisch drucktechnisches Abenteuer...



MARION MOLTER
KREATIVE KALLIGRAPHIE

JUNI 2023
24 | 25

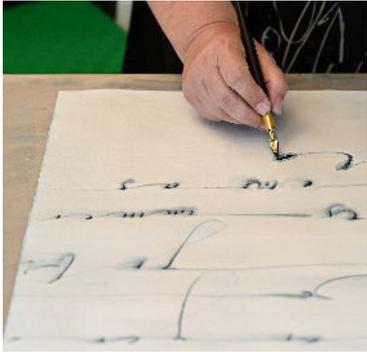
Schreiben ist Rhythmus und Wiederholung
– und fordert den Geist auf eine Weise, so dass wir dabei ganz zur Ruhe kommen, aus der Denkstille heraus Worte finden und mit der Hand und diversen (Schreib-)Werkzeugen zu Papier bringen.
Kreative Kalligraphie findet in diesem Kurs auf dem Papier statt und wir erkunden übers Wochenende das gesamte Spektrum von Handschrift mit experimentellen Werkzeugen über (abendländische) Kalligraphie mit der Bandzugfeder bis zur scripturalen Geste und schriftartigen Zeichen ohne lesbaren Text...



ANNETTE JELLINGHAUS
COLLAGE MIT EXPERIMENTELLER ZEICHNUNG

JULI 2023
27 | 28 + 29 | 30

Mit ganz einfachen malerischen Arbeitsschritten werden zunächst mit Acrylfarbe eigene Collagepapiere erstellt. Danach gibt es kleine kurze Übungen um die Linie besser kennen zu lernen. Es wird mit ganz unterschiedlichen Stiften gearbeitet. Blei-, Bunt-, Acrylstifte kommen zum Einsatz. Die erste leichte Zeichnung wird locker auf Papier oder MDF.-Platte aufgebracht. Weitere zeichnerische Elemente werden hinzugefügt und durch schraffierte und malerische Flächen ergänzt...



MARION MOLTER
KREATIVE KALLIGRAPHIE

SEPTEMBER
2 | 3

Schreiben ist Rhythmus und Wiederholung – so dass wir dabei ganz zur Ruhe kommen, aus der Denkstille heraus Worte finden und mit der Hand und diversen (Schreib-)Werkzeugen zu Papier bringen. Kreative Kalligraphie findet in diesem Kurs auf dem Papier statt und wir erkunden übers Wochenende das gesamte Spektrum von Handschrift mit experimentellen Werkzeugen über (abendländische) Kalligraphie mit der Bandzugfeder bis zur scripturalen Geste...



PETER KOCH
URBAN SKETCHING

SEPT | OKT
28 | 29 + 30 | 1

Urban Sketching ist eine moderne Version der klassischen Reiseskizze. Sketchers skizzieren in Städten oder auf Reisen alles, was ihnen gerade ins Auge sticht: Gebäude, Märkte, Cafés, Bahnhöfe, Menschen etc. Sie verwenden dabei unterschiedliche Materialien und setzen Motive in verschiedenen Techniken um. Der große Reiz beim Urban Sketching ist, dass es jede/r werden kann - egal wie gut man zeichnen kann, da es nicht um die "perfekte Zeichnung" geht. Um das Skizzieren wesentlich zu erleichtern entwickelte Koch eine Methode in Form von Codes...



LYDIA OERMANN
SIEBDRUCK - INDIVIDUELL

OKTOBER
6 | 7 | 8

Siebdruck begeistert! - Keine andere Drucktechnik bietet so viele Möglichkeiten wie der Siebdruck. Man kann fast alles auf fast jeden Untergrund drucken: Papier, Leinwand, Stoff, Metall, Holz, Plexiglas und mehr. Komplexe Bildgestaltung und filigrane grafische Drucke sind gleichermaßen möglich. Und besonders schön ist - Siebdruck geht auch ohne aufwändige Werkstatteinrichtung! Lydia Oermann verfügt über 25 Jahre Erfahrung mit Siebdruck und kennt die Technik in all ihren Facetten...



ANNETTE JELLINGHAUS
INFORMELLE MALEREI - als kleine Serie im Kleinformat

OKTOBER
12 | 13 + 14 | 15

Das impulsive Arbeiten mit Farbe in freier Fläche und Linie ist das Wesen der informellen Malerei. Spontan mit Acrylfarben gesetzte Flächen, kontrastreich, lebendig, lebhaft und leidenschaftlich, werden ergänzt und überlagert mit unterschiedlichen Lasuren. Zeichnerische Elemente mit unterschiedlichen Stiften werden mit eingebunden. Am Anfang wird es einen Vorschlag für die ersten Arbeitsphasen geben... Dies ist ein Workshop, zu dem Grundkenntnisse in der Acrylmalerei vorhanden sein sollten!